

**Приложение 4. Критерии отбора и система оценок поступающих детей в ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского»
на дополнительную предпрофессиональную программу «Хоровое пение», срок обучения 8 лет**

	Музыкальный слух и вокальные данные	Чувство ритма	память	Развитие речи
«5»	Чистое выразительное пение отдельных звуков, мелодии	Абсолютно ритмически точное исполнение фрагментов с первого прослушивания	Чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания	Грамотная, активная, эмоционально окрашенная речь, точная передача содержания стихотворения
«4»	В целом чистое, точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 небольшие погрешности	В целом ритмически точное исполнение, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя	В целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрывания	Относительно точная передача содержания стихотворения, возможны 1-2 ошибки, грамотная речь
«3»	Мелодическая линия воспроизведена приблизительно, интонация «плавающая», допускаются существенные интонационные ошибки	В целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 2-3 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя	В целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 2-3 негрубые интонационные или ритмические ошибки	Маловыразительное, неточное воспроизведение стихотворения, трудности в произношении повседневной речи
«2»	Мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии	Ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя	Интонационно неточное исполнение фрагмента с существенными интонационными и ритмическими ошибками, 1-2 проигрывания	Непреодолимые трудности с воспроизведением стихотворения, вялая малоэмоциональная бессодержательная речь
«1»	Интонирование отсутствует (фактически произносится текст), ритмическая структура мелодии не сохранена	Сбивчивое, неровное исполнение, дезорганизованное движение рук	Мелодекламация на 1-3 звуках без сохранения общей ритмической структуры мелодии	Неспособность выразить свои мысли словами